

Galerie Sinitude
25 rue de Poitou
75003 Paris

www.sinitude.com
contactparis@sinitude.com
t. 09 52 30 53 90

Horaires
mardi - samedi / 14h - 19h
et sur rendez-vous

Ye Xin

Né en 1953 à Pékin en Chine.

Peintre, graveur, calligraphe.

Maître de conférence à l'Université de Paris 8.

Professeur invité aux Beaux-Arts de Xi'An, Chine.

Diplômé des Beaux-Arts de Pékin en 1982.

Doctorat en Histoire de l'Art à l'Université de Paris IV (Sorbonne) en 1995.

Expositions Personnelles

- 2009 Galerie Sinitude, Paris
- 2007 Galerie Sept, Martigny, Suisse / Galerie Vita, Solothurn, Suisse
- 2006 Galerie des Beaux-Arts de Xian / Galerie Christine Park, Paris.
- 2005 Galerie Art Scene China, Shanghai / Galerie Terre d'Écritures, Grignan.
- 2004 Galerie Encre de Chine, Paris.
- 2003 Galerie Vita, Bern, Suisse / Salle J. Prévert, Mers les Bains / Galerie Sinitude, Paris.
- 2002 Galerie Encre de Chine, Paris.
- 2001 Galerie Yves Callet-Molin, Vevey, Suisse / Le Manoir de la ville de Martigny, Suisse.
- 2000 FNAC forum les Halles, Paris. Terre de Chine, Paris / MAC 2000, Espace Eiffel-Branly, Paris.
- 1999 Espace L. Ventura, Garges-lès-Gonesse. / Galerie Yves Callet-Molin, Vevey, Suisse / Cerf-volant Pan, Paris / MAC 2000, Espace Eiffel-Branly, Paris.
- 1998 Halle Saint Pierre, Paris. Mairie du XIXe arrondissement, Paris.
- 1997 Galerie ADAC, Paris.
- 1996 Galerie Konoha, Tokyo, Japon.
- 1995 Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence.
- 1994 Salle A. Malraux, Yerres. / Halle Saint-Pierre, Paris.
- 1991 Bibliothèque Municipale d'Eaubonne. Galerie ADAC, Paris.
- 1989 Galerie Alma, Lyon.
- 1987 Galerie Alma, Lyon.
- 1986 Espace Chine, Paris.
- 1984 Galerie Municipale de Montpellier.

Expositions Collectives

- 2011 Galerie Sinitude, Pékin
- 2006 Natures Mortes, Espace Culturel les Dominicaines, Pont-l'Évêque.
- 2002 37e Salon du dessin et la peinture à l'eau, Espace Auteuil, Paris.
Musée de l'Éventail, Paris.
- 2001 Mac 2000 à Martigny, Le Manoir de la ville de Martigny, Suisse.
- 2000 Calligraphy and Art, Taiwan Museum of Art, Taiwan.
- 1998 Asian Avant-Garde, Christie's, Londres.
- 1996 Arcos da Lapa – 1es artistes du monde entier intervenant sur une proposition de Philippe Mouillon, projections, Rio de Janeiro, Brésil.
- 1994 Les beautés du Soumi, Galerie Konoha, Tokyo, Japon.
- 1993 Regards de Chine, Artothèque du C.R.D.P. de l'Académie de Créteil.
Les artistes de l'Alma, Espace Turquetil Centre Culturel Franco-Japonais, Paris.
Peintures et gravures, Vieux Moulin Autrand, Nyons.
- 1992 Hommage à Max Ernst, Bibliothèque Municipale d'Eaubonne.
- 1990 Façades Imaginaires, - 150 artistes du monde entier intervenant sur une proposition de Philippe Mouillon, Grenoble.
- 1988 Première Triennale d'estampes petit format, Chamalières. Prix de la gravure sur bois.
- 1987 Modern Chinese Painters from the Central Academy of Fine Arts, Peking, British Museum, Londres.
Le bois gravé en Chine et en Occident, Centre culturel de Boulogne Billancourt.
Gravures contemporaines en relief, Musée du dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines.
- 1986 Pékin pour mémoire – espace de projection, Théâtre National de Chaillot, Festival d'Automne, Paris.
- 1985 Cent gravures de l'Institut des Beaux-Arts de Chine, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris.
- 1983 Les grands graveurs de Chine, Centre Culturel Municipal, Suzhou, Chine.
- 1981 50 ans de gravure sur bois chinoise 1930-1980, Maison de la Culture des villes de Grenoble et Rennes, Bibliothèque Nationale, Paris.

Publications

Livres & Catalogues de l'exposition « Aux confins du miroir », (Préface : Chantal Chen-Andro) Caractères, Paris, 2004.

Victor Hugo et le sac du Palais d'Été, avec Wang Lou et Nora Wang, Indes Savantes et You Feng, Paris, 2003.

Baudelaire, l'Étranger, You Feng, Paris, 1997.

Petit et grand, (Préface : Danielle Oppetit, Xavier Giard) Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence, 1995.

Jours de Pékin, texte de Denis Lavaud, Presse d'Aujourd'hui, Paris, 1994.

Œuvres picturales dans Le Monde Diplomatique Décembre 2002, janvier 1999, juin

1996, novembre 1995, octobre 1992, septembre 1991.

Livres d'enfants illustrés L'Année du Coq (texte Sylvie Servan Schreiber), AKR, Paris, 2005.

L'Année du Singe (texte Sylvie Servan Schreiber), AKR, Paris, 2004.

Timothée et le dragon chinois (texte de Shangdi). Coll. Bibliothèque de Ratus. Hatier, Paris, 1993.

Conversations avec un canard (texte de Claude Morand). Coll. Marque pages. Nathan, Paris, 1992.

Poussière de lune (texte de Nadia Miri). Coll. Colibri. Nathan, Paris, 1989.

Suzie est la seule (texte de Clotilde Bernos). Coll. Lis tout, Magnard. Paris, 1988.

L'autre bout du monde (texte de Michèle Kahn). Coll. Bibliothèque des benjamins. Bordas, Paris, 1987.

Articles « Le témoignage d'un maître », in He Youzhi, Mes années de jeunesse, Edition de l'An 2, Angoulême, 2005.

« D'écrire à peindre », Colloque International de la calligraphie, Taiwan Museum of Art, Taiwan, 2001.

« La pauvreté et le langage pictural chinois », L'image n° 2, 1996, pp.44-58.

« Petite histoire du pinceau », Libération, 26 avril 1991, p.22.