

**Galerie Sinitude**  
25 rue de Poitou  
75003 Paris

**www.sinitude.com**  
contactparis@sinitude.com  
t. (+33) 9 52 30 53 90

**Horaires**  
mardi - samedi / 14h - 19h  
et sur rendez-vous

## Raymond Fung

### Biographie

Né en 1952 à Hong Kong, Raymond Fung est membre de l'Institut d'Architecture de Hong Kong, de l'Association des Designers de Hong Kong et lauréat 1992 du Prix des Dix Jeunes Espoirs de Hong Kong. En 1992, il a été missionné par le gouvernement de Hong Kong par l'agence Pei, Cobb, Frei et Associés pour parfaire sa formation. En 1997, il a reçu la Bourse du Village des Artistes du Vermont. En 2008, il a reçu le Certificat d'Approbation du Ministère de l'Intérieur de la Région Administrative de Hong Kong et a été lauréat du Prix des Dix Designers d'Excellence de Hong Kong en 2009.

En tant qu'architecte, Fung a remporté 5 prix annuels de l'Institut d'Architecture de Hong Kong ainsi que 30 récompenses prestigieuses, au nombre desquelles le Grand Prix International décerné par the Urban Land Institute, le Prix de l'Architecte Expert et le Prix de Design d'Asie.

En tant qu'artiste plasticien, Fung a vu ses œuvres sélectionnées pour Exposition d'Art National de Chine et la Biennale d'Art de Hong Kong. Un grand nombre d'entreprises internationales et musées intègrent ses œuvres dans leur collection. Son travail est cité dans de multiples publications internationales reconnues et dans le programme des études d'art de l'Université Chinoise de Hong Kong (CUHK).

### Affiliations professionnelles et Fonctions Publiques

Fung est actuellement maître de conférence adjoint à l'Université de Hong Kong et Professeur invité de l'Académie Centrale des Beaux-Arts de Chine. Il est conseiller du Musée d'Art du Département des Loisirs et des Services Culturels, du Comité de Développement du District Culturel de Kowloon Ouest (West Kowloon Cultural District), à la Réhabilitation des Bâtiments Historiques, du Comité Consultatif sur l'aspect des Ponts et Chaussées (ACABAS), du Centre d'Architecture de Hong Kong et du Comité artistique du Parc des Sciences. Il est aussi Vice-Président de l'Association des Designers de Hong Kong et membre du Conseil d'Administration du Centre de Design de Hong Kong.

### Publications universitaires

Fung a publié plus de 150 articles et est le co-auteur de 5 livres sur l'architecture et le design urbain. Il a aussi œuvré pour la publication de l'ouvrage « Les Bâtiments Publics à Hong Kong après 1997 ».

### Expositions personnelles

- 2010 « Hong Kong Lyric », Galerie Sinitude, Paris  
« Hong Kong Lyric », Musée de l'Université de Hong Kong
- 2001 « Peintures à l'encre de Chine », Musée des Beaux-Arts de Shanghai
- 2000 « Nouvelles peintures », Exchange Square, Hong Kong
- 1998 « Peintures à l'encre de Chine », Centre d'Exposition de Zhejiang, Hangzhou, Chine
- 1997 « Peintures à l'encre de Chine », Caelium Gallery, SoHo, New York
- 1996 « Series d'artistes hongkongais », Musée des Beaux-Arts de Hong Kong
- 1992 Centre des Arts de Hong Kong
- 1986 American Library, Hong Kong
- 1985 Le Cadre Gallery, Hong Kong  
The Landmark, Hong Kong

### Expositions majeures

- 2010 « Legacy and Creations – Ink Art vs Ink Art Exhibition », Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Programme officiel de Hong Kong pour l'Exposition Universelle Hong Kong Art Fair
- 2009 « Peintures à l'encre de Chine – Hong Kong », Galerie Nationale, Mémorial Dr. Sun Yat-Sen, Taipei  
« Water.Ink.Color », Bibliothèque Centrale de Hong Kong
- 2008 « New Ink Art : Innovation & Beyond », Musée des Beaux-Arts de Hong Kong  
« Art contemporain de Hong Kong », Atting House, Hong Kong  
Exposition caritative MOCA Chine, Pacific Place 3, Hong Kong
- 2007 « Peinture à l'encre de Chine contemporaine », Artist Commune of Gattle Depot, Hong Kong  
« 10<sup>e</sup> Anniversaire de la rétrocession de Hong Kong à la Chine », Sichuan Art Gallery, Chengdu, Chine
- 2006 « Peinture à l'encre de Chine contemporaine de Hong Kong », Shenzhen Art Gallery, Chine
- 2005 « Art Kaleidoscope », Plum Blossoms Art Gallery, Hong Kong
- 2004 « Hong Kong Cityscapes », Université de Londres
- 2000 « Peintures à l'encre de Chine », Ecole Normale de Taiwan, Taipei
- 1999 Biennale Internationale « Neues Aquarell Kleinsassen », Allemagne
- 1998 « Artistes de Hong Kong », Centre d'Expositions de Sichuan, Chengdu, Chine
- 1997 « Art de Hong Kong », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pékin
- 1996 « Peintures à l'encre de Grands Maîtres », Duoyunxuan, Shanghai
- 1995 « Peinture contemporaine de Hong Kong », Musée des Beaux-Arts de Fukuoka, Japon
- 1994 « 8<sup>e</sup> Exposition Nationale des Beaux-Arts », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pékin  
« Art de Hong Kong à Los Angeles », USA  
« Art de Hong Kong », Musée Préfectoral de la Culture Reimeikan de Kagoshima, Japon
- 1992 « Exposition et conférence d'art », Séoul  
« Exposition de 5 artistes », Perimeter Gallery, Chicago
- 1991 « L'Art contemporain de Hong Kong », Galeria De Leal Senado, Macao
- 1990 « 5<sup>e</sup> Exposition d'Art International Asiatique », Malaysia National Art Gallery, Kuala Lumpur  
« Art contemporain de Hong Kong », Schaumburg, Illinois, USA  
« Peinture à l'encre de Chine contemporaine de Hong Kong », Centre culturel de Taichung, Taiwan  
« Peinture à l'encre de Hong Kong », Musée Provincial de Edmonton, Canada

- 1989 « Peinture chinoise contemporaine 1984-1989 », Université de Havard, Boston  
 « New Spirit by Hong Kong Artists », Musée chinois, Melbourne  
 « 7<sup>e</sup> Exposition Nationale des Beaux-Arts », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pékin  
 « 4<sup>e</sup> Foire d'Art International Asiatique », Musée Métropolitain de Séoul  
 « 13 Artistes Majeurs de Hong Kong », Nagoya, Japon
- 1988 « Art moderne de Hong Kong », Musée National des Beaux-Arts de Chine, Pékin  
 « Peintures à l'encre par des artistes hongkongais », Musée des Beaux-Arts de Hong Kong  
 Exposition Duo, Alisan Fine Arts, Hong Kong  
 « Festival International de peinture à l'encre », Wuhan, Chine  
 Exposition Duo, East & West Gallery, Melbourne  
 « 1<sup>ère</sup> Exposition d'Art de la Grande Muraille », Pékin  
 « Peinture à l'encre de Hong Kong », Barbican Center, Londres
- 1987 « Exposition d'artistes hongkongais », Fuzhou Exhibition Gallery et Académie des Beaux-Arts de Hubei, Chine  
 « Exposition d'art moderne de Philippe Charriol », Musée de l'Université de Hong Kong  
 « 5 Dimensions », Musée De Camoes, Macao
- 1985 « Biennale d'art contemporain de Hong Kong », Musée des Beaux-Arts de Hong Kong