

## Diana Lui

Diana Lui est une photographe, artiste et cinéaste réalisatrice franco-belge d'origine chinoise de Malaisie. Elle a vécu et étudié à Los Angeles, aux Etats-Unis, pendant 12 ans avant d'immigrer en Europe en 1993 (en Belgique d'abord et en France ensuite). Après des études de Beaux-Arts à UCLA (Université de Californie à Los Angeles), elle choisit de poursuivre sa formation au sein d'une institution renommée pour son cursus avant-garde dans le design et les disciplines artistiques de l'image. Elle obtient, en 1992, son diplôme en Beaux-Arts et Photographie du célèbre Art Center College of Design de Pasadena, en Californie.

Installée à Paris depuis maintenant 10 ans, Diana Lui est photographe freelance pour la presse en France, aux Etats-Unis et en Asie du Sud Est. Elle continue constamment d'explorer des thèmes nouveaux non seulement en photographie mais aussi à travers ses peintures, esquisses grand formats à l'encre de Chine et au fusain, ainsi que ses installations artistiques et ses films court métrage. Ses oeuvres variées ont été exposées dans les expositions personnelles et collectives et ont été récompensées à plusieurs reprises aux Etats-Unis, en Chine, en Angleterre, en Asie du Sud-Est (Malaisie et Singapour), en Belgique, en Estonie, en Allemagne, au Mexique, au Venezuela, et en France.

Avec sa vie aux multiples dépaysements, elle recrée ses propres racines en creusant dans la vie intime des gens qu'elle rencontre. Son projet photographique le plus ambitieux, commencé il y a 16 ans, consiste à voyager de par le monde avec son vieil appareil grande chambre (20x25) et de créer aux cours de ses rencontres des portraits noir et blanc "intimes, psychologiques et anthropologique". Elle imprime alors ces portraits sur tirages monumentaux (jusqu'à 2m de hauteur) pour ses expositions. Elle emploie également les techniques anciennes comme le procédé noble platine/palladium et la photogravure pour ses portraits.

Ses "Portraits Intimes" (avec son appareil grand chambre 20x25) ont été exposés en 2003 au Festival International de La Photographie à Ping Yao (3ème édition) en Chien et ensuite à Beijing au Millenium Center for Contemporary Art. Diana Lui est la lauréate de la 20ème Bourse du Talent (2003, France) et sélectionnée au Palmarès du Prix Kodak de la Critique Photographique 2003. La qualité de sa démarche photographique et sa capacité à transmettre des instants emplis d'une forte intimité lui valent également d'être sélectionné pour le prix HSBC de la photographie en 2008.

Son premier projet à base de thérapie sociale a eu lieu en Estonie dans un centre de réhabilitation. Avec le support de l'institut français de Tallinn, elle a réalisé un stage de photo et organisé une exposition pour les malades mentaux autour de l'idée d'art et de thérapie.

Elle a réalisé à Shanghai une installation artistique mêlant photographie, vidéo, sculpture et happening au musée des Beaux-arts de Shanghai dans le cadre de la première exposition internationale de femmes artistes en Chine: "Another voice, We...". Ce projet a reçu le soutien de l'ambassade de France de Pékin et du consulat de France de Shanghai.

Son amour de la photographie n'a d'égal que sa passion pour le cinéma qu'elle définit comme "le conteur d'histoires des temps modernes". Son premier court métrage (16mm) produit en 2001, "four Play" (Prélude) sur la hiérarchie sociale de la capôira (danse de combat brésilienne) a été sélectionné en 2002 au 28ème Festival International de Films des Femmes de Créteil. Son deuxième court métrage (super 16mm), "An Island for Monkeys" (une Ile pour les singes) sur le monde intérieur des malades mentaux abandonnés, a été produit en 2004-2005. Les deux films vont être projetés aux cours de ses expositions et installations photographiques du 2006 et 2007.



Diana Lui  
 Photographe, Artiste, Réalisatrice.  
 Née le 7 mai 1968 en Malaisie.  
 Vit et travaille à Paris.  
 Nationalité franco-belge.

### Éducation

Diplôme Beaux Arts et Photographie, Bachelor of Fine Arts (BFA)  
 UCLA (Université de Californie, Los Angeles), Art Center College of  
 Design, Pasadena, Californie, USA

### Expositions Récentes

- 2008** Festival des Rencontres de la Photographie d'Arles, France  
 - maître de stage "Le Portrait à Nu"  
 Artbeijing, Chine - septembre  
 School Gallery, Paris - "Medusas", installation de photos grand  
 format et de sculptures de méduses en papier de riz sur sable  
 noir, performance et projection vidéo - pendant le festival  
 Mois de la Photo - novembre

### Expositions Personnelles

- 2008** Galerie Sinitude, Paris - "Femmes, Arbres et Hommes"  
 portraits noir et blanc
- 2007** Musées des Beaux Arts de Canton, Chine, 2 expositions, 88  
 photos: "Tree, Individuals, & Sexuality" et "Cities of the  
 Immortals", catalogue 85p.  
 Galerie HOP, Tallinn, Estonie - "Merimetsan Alchemy"  
 - exposition photo et installation, en coopération avec Otto  
 von Busch (L'Université de Göteborg, Suède), Sirja-Liisa  
 Vahtra (artiste estonienne) - avec le soutien du Centre Culturel  
 Français de Tallinn.  
 Conservatoire des Costumes Traditionnels de Corse, Canari,  
 Cap Corse - série de portraits de corses avec costumes datant  
 du 18ème siècle - exposition photo permanente.
- 2006** Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie - "Arbres, Individus et  
 Sexualité" - avec la collaboration de l'Institut Français Charles  
 Nodier.  
 Aura Gallery, Shanghai, Chine, "Trees, Individuals, and  
 Sexuality", photos de paysages en noir & blanc, portraits en  
 couleur et noir & blanc, grand format, projection de courts  
 métrages, catalogue 84p.
- 2005** Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela - "Retratos Intimos"  
 (Portraits Intimes) - photos en noir & blanc réalisées avec un  
 appareil grand formats (chambre 20x25cm), portraits et  
 paysages, catalogue 90pg.  
 Fototeca de Monterrey, Mexique - "Sensations" - photos en  
 couleur, grand format et projections de courts métrages - avec  
 le soutien de l'Alliance Française de Monterrey.
- 2003** 20ème Bourse du Talent, Paris (avec la participation de Kodak,  
 Le Monde 2, Photographie.com, Picto) - exposition de la  
 lauréate, portraits en noir et blanc avec appareil grand format  
 (chambre 20x25cm) - Espace Picto Montparnasse, Paris.  
 Galerie Cathay, Paris - "Portraits Intimes" - photographies en  
 noir & blanc et couleur.  
 Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil (Paris) organisée par la  
 Mairie de Montreuil - photographies en N&B et couleur.

- 2002** Galerie Picto Montparnasse, Paris - "ICONS", exhibit of color  
 portraits.

### Expositions Collectives

- 2008** Musée des Beaux Arts de Shanghai, Chine - "Another Voice,  
 We..." une exposition sur la place des femmes dans le monde du  
 globalisme aujourd'hui - 12 femme artistes contemporains de  
 Chine et des pays internationaux (Olga Kisseleva, Danielle  
 Kleiner, etc.) catalogue collectif, 188 pages - résidence d'artiste  
 et installation in situ, avec le concours du Consulat Général de  
 France à Shanghai.  
 Festival des Rencontres Photographique de Dashanbao,  
 Province de Yunnan, Chine - organisé par le photographe  
 chinois renommé Wu Jialin
- 2007** Festival DesignMai, Berlin - exposition des personnalités du  
 monde du design sur 5 ans de festival  
 Tallinn Art Hall (Kunstihoone), Tallinn, Estonie - "Sex Market"  
 - exposition d'artistes estoniens et internationaux consacrée à  
 la prostitution en Europe de l'Est, commissaire de l'exposition  
 - Reet Varblane
- 2006** Agnès B., Londres - "Chance" - exposition organisée par le  
 magazine d'art londonien "Chance"  
 Lianzhou International Photo Festival, Chine  
 Jerwood Space, Londres - "Blurred Certainty", catalogue  
 collectif, 28p.  
 Musée de la Photographie à Charleroi, Belgium - "15ème Prix  
 National de Photographie" - (catalogue collectif)
- 2004** Millenium Museum for Contemporary Art, Pékin, Chine  
 - exposition de 40 portraits grand format  
 Prix Kodak de la Critique Photographique 2003 - mention  
 spéciale - pour l'exposition et interviews, www.3dedic.com
- 2003** Festival International de la Photographie à Ping Yao en Chine  
 (www.pipfestival.com) - exposition de 40 portraits 20x25 cm en  
 grand format dans la vieille ville fortifiée  
 Club Rotary de Beijing, (premier grand événement pour la  
 lutte contre le SIDA soutenu par le gouvernement chinois)  
 organisé par Serge Dumont et un comité international  
 - expositions, artistes internationaux et enchères au profit des  
 victimes du SIDA.
- 98-02** Correspondante à Paris pour "ART& AUCTION" (New York)  
 Photographer for NOVA, L'EXPRESS, LE NOUVEL  
 OBSERVATEUR.
- 1996** Galerie Notices - Singapour - photographies noir et blanc  
 d'artistes contemporains de Singapour et de Malaisie  
 Galerie Nationale d'Art de Kuala Lumpur, Malaisie -  
 "Photographie artistique en Malaisie aujourd'hui" - première  
 exposition photographique majeure en Malaisie dans un  
 musée national.
- 1995** "Érotisme et Paysages" - 4ème Festival National de Dance Sutra  
 - Malaisie - exposition de photographies explorant le sujet de

l'érotisme par des femmes photographes de Malaisie.

Centre Culturel Americain - Bruxelles, Belgique - Portraits en tirages platine/palladium par des photographes contemporains américains et européens.

- 1994** "Photographie Nouvelle de Belgique" - Bruxelles, Belgique  
Exposition de Portrait par l'Association Arrêt sur l'Image
- 1992** Galerie de l'université, Art Center College of Design, Pasadena, Californie - Portraits avec chambre 20x25 tirage platine/palladium.
- 1991** ROTUNDA GALLERY, Los Angeles - Exposition collective des femmes photographes de Los Angeles
- 1990** GALERIE KERCKHOFF, Université Californie Los Angeles (UCLA) - "Eros & Thanatos" Aquarelles, pastel, photographies et esquisses
- 1989** GALERIE KERCKHOFF, Université Californie Los Angeles (UCLA) - série de tirages argentiques sur les enfants de Malaisie, Mexique & Belize, dessins en fusain, pastel, gouache et encre de chine.

#### Filmographie

- 2004** "An Island for Monkeys" (Une Île pour les Singes) - Film moyen métrage (30 minutes) super 16mm, noir et blanc, couleur. Une exploration sur le monde intérieur de malades mentaux abandonnés à eux-mêmes.
- 2002** "Four play" (Prelude) - Film court métrage 16mm, noir et blanc. Sans dialogue, une recherche de la gestuelle où regards et mouvements lors d'une séance de capoeira (danse de combat née au Brésil) entre deux protagonistes, établissant une subtile hiérarchie en un jeu de pouvoir et de séduction. Sélection officielle du Festival International de Films des Femmes à Créteil.

#### Magazine et Presse

##### *Commande d'auteur*

- 97-08** LE MONDE 2, ELLE (Mexique), SPOON (Int.), THEME (New York), DEPARTURES (New York), ART & AUCTION MAGAZINE (New York), NOVA, L'EXPRESS, LE PARISIEN, NOUVEL OBSERVATEUR, VIEW ON COLOUR, CITIZEN K, JALOUSE, TRAVEL & LEISURE (New York), FHM, HUIT, FEMME, DOUBLE, ICON (Lisbonne) - photographies de portraits, éditorial de mode, reportages, architecture, paysages, et lieux.

##### *Photographie de mode et Catalogues*

- 93-98** MARIE CLAIRE, VOGUE SINGAPOUR, CLEO, MEN'S REVIEW, FEMALE - Singapour et Malaisie, ISETAN (Japon)

#### Prix, Bourse et Selections Officielles

- 2008** Concours du Consulat Général de France à Shanghai, Chine - résidence, projet d'installation/exposition in situ au Musée des Beaux-Arts de Shanghai  
Fondation HSBC pour la Photographie, Paris, France - finaliste
- 2007** Bourse du Centre Culturel Français de Tallinn, Estonie - pour l'exposition/projet de l'art et thérapie "Merimetsan Alchemy"

- 2006** 15ème Prix National Photographie Ouverte - Musée de la Photographie à Charleroi, Belgique
- 2005** Prix FNAC Européen de la Photographie 2005, Belgique - finaliste
- 2003** Prix Kodak de la Critique Photographique 2003, Paris, France - mention spéciale  
LA 20ÈME BOURSE DU TALENT "Portraits dans tous ses états", Paris, France
- 2000** SEARCH FOR ART / RECHERCHE DE L'ART, Bologne, Italie - Concours Mandarin Duck - finaliste
- 1999** LA 5ÈME BOURSE DU TALENT, Paris, France - finaliste
- 1994** Prix Kodak et Nikon Meilleur Jeune Talent - Festival International de la Photo de Mode - Carrousel du Louvre, Paris

#### Stages et Conférences

- 2008** FRANCE - maître de stage "Le Portrait à Nu" au festival des Rencontres d'Arles
- 04 - 07** ESTONIE - stage de photo pour les patients au centre réhabilitation Merimetsa, Tallinn, exposition à la fin du stage  
VENEZUELA - à l'occasion de l'exposition "Retratos Intimos", maître de conférence et atelier d'animation au Museo de Bellas Artes, Caracas - maître de conférence à ONG, l'école de la Photographie de Nelson Garrido, Caracas.  
INDONESIE - maître de conférence à Cemeti Art House "An Artist's Responsibility", Yogyakarta  
MEXIQUE - maître de stage "Les images dans notre vie quotidienne" à l'école du design et des Beaux-Arts CEDIM, Monterrey
- 88-94** MALAISIE - maître de conférence à l'école des Beaux-Arts et du design MIA (Malaysian Institute of Arts) Kuala Lumpur

#### Autres Projets

- Conservatoire des Costumes Traditionnels de Corse, Canari, Cap Corse - série de portraits de corses avec costumes datant du 18ème siècle - exposition photo permanente.
- MERIMETSAN ALCHEMY - l'art et la mode comme outils de thérapie sociale au centre de réhabilitation Merimetsa, vêtements uniques fabriqués par la coopération des patients du centre, stage photo, exposition photo et installation des vêtements dans la galerie d'art HOP, Tallinn.
- TURTLE PROJECT - une exposition/rencontre/happening anarchiste, itinérante et internationale d'artistes, écrivains, poètes, réalisateurs, comédiens, danseurs, architectes, etc.; - Chelsea Space, Londres.
- SHOTS ON THE BRAVE NEW WORLDS, version 1.0 - film court métrage sur le livre d'Aldous Huxley "Brave New World" - organisé par Designfilm pool for the Designmai Festival, Berlin - Mai 2005. www.designmai.de
- INSTALLATION PERMANENTE, (sur commande de l'université américaine UCLA) d'un triptyque de photographies sur media mixte (tirages argentiques, bambou, bois, papier japonais, encre de chine) pour la collection privée de UCLA - 1985

#### Bibliographie

- VISION (Chine) - magazine culturel, luxe et design - November 2007  
LIFE (Shanghai), ART WORLD (Shanghai), PHOTOGRAPHY

## CURRICULUM VITAE

(Shenzhen), PHOTOGRAPHER'S COMPANION (Beijing) magazines  
- Mai 2007

NOBLESSE/ Avril 2006, THE BUND/ Avril 2006 (Shanghai) -  
magazine et journal culturels, articles & critiques sur l'exposition  
"Trees, Individuals & Sexuality" à Aura Gallery, Shanghai

GRAPHIS PHOTOGRAPHY ANNUAL 2005 (New York) - Portfolio

EL UNIVERSAL/janvier 2005, EL NACIONAL/février 2005, ARTE AL  
DIA/Mars 2005 (Venezuela) - journaux nationaux et magazines  
culturels, articles & critiques sur l'exposition au Museo de Bellas Artes,  
Caracas.

ESPACIOS MAGAZINE (Mexique) - Profil de l'artiste & Portfolio  
- janvier/février 2005

KOMPAS/Jogjakarta (Indonésie) - presse nationale, article sur la  
conférence de l'artiste - décembre 2004

ART IN AMERICA MAGAZINE(New York) - article sur la Biennale  
de Pékin et le 3ème Festival International de la Photographie de  
Ping Yao, Chine - juin-juillet 2004

POZYTYW MAGAZINE (Pologne) - Portfolio, n°11/12, 2005 & n°11,  
2003. [www.pozytyw.wims.pl](http://www.pozytyw.wims.pl)

MAGAZINE PHOTOGRAPHER'S FORUM (USA) - Lauréate  
Meilleur Portfolio Photographique Universitaire 1990, 1991 & 1992

WESTWIND MAGAZINE DES ARTS DE UCLA, Los Angeles  
Editions 1989 & 1990 Publication de pastels & aquarelles.

### Collections

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Chine

Conservatoire des Costumes Traditionnels de Corse, Canari, Cap  
Corse, France

Musée de la Photographie à Charleroi, Belgique

CCN World, Paris, France

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Fototeca de Monterrey, Nuevo Leon, Mexique

CEDIM, Centro de estudios superiores de diseno de Monterrey,  
Mexique

Mairie de Ping Yao, Province de Shantung, Chine

Mairie de Montreuil, Paris, France

UCLA, University of California, Los Angeles, USA